

DAYMUR

VELLUTO CONTEMPORANEO

Finitura decorativa effetto madreperla

- DESCRIZIONE** **DAYMUR** è una finitura decorativa a base acqua che unisce la morbidezza del velluto contemporaneo a riflessi madreperlacci che si modificano con la luce. Il risultato è un effetto opaco e setoso, elegante e armonioso, ideale per creare atmosfere sofisticate. La formulazione contiene resine in emulsione, cariche finissime e pigmenti perlati di nuova generazione che garantiscono ottima lavorabilità, buona elasticità, adesione e resistenza all'abrasione. Ideale per ambienti di interior design moderni e raffinati.
- IMPIEGO** **DAYMUR** è indicato per la decorazione d'interni quali abitazioni moderne, living e camere da letto, hotel, boutique, hall, ristoranti, pareti di rappresentanza o superfici scenografiche. Supporti: intonaco civile, rasature a stucco, cartongesso, legno trattato, pitture preesistenti ben ancorate
- PREPARAZIONE DEL SUPPORTO** Il supporto deve essere perfettamente liscio, privo di polvere, grassi, sali, umidità di risalita, efflorescenze o altre contaminazioni. Rimuovere eventuali parti in fase di distacco, tracce di muffa, oli o residui non aderenti. Su superfici non perfettamente lisce, applicare **PLASTUC TIPO A** con frattone d'acciaio fino a ottenere una superficie omogenea e levigata. Successivamente consolidare con **PRIMER A** diluito 1:4 con acqua e applicato a pennello o rullo. Applicare una mano di **ACRIL PAINT** o **KOLORPLUS** come fondo, in alternativa applicare una mano di **DAYMUR** a rullo diluito al 50% con acqua.
- APPLICAZIONE** A completa essiccazione del fondo, miscelare **DAYMUR** e applicare con spatola in acciaio inox, a spatolate incrociate in modo uniforme su tutta la superficie. Quando il prodotto inizia ad appassire, ripassare la superficie con la spatola, con movimenti morbidi e leggeri, per ottenere il caratteristico effetto vellutato e bitonale. Grazie alla sua eccezionale lavorabilità, è possibile applicare **DAYMUR** anche con tecniche alternative utilizzando diversi utensili (rullo, pennello, tamponi decorativi). Oltre alla modalità standard riportata in questa scheda, gli applicatori possono sperimentare ulteriori effetti decorativi affidandosi alla propria creatività oppure partecipando a un corso Stile Italiano, dove vengono approfondite varianti e tecniche applicative dedicate.

RACCOMANDAZIONI:

- Prima dell'applicazione, verificare che il supporto sia perfettamente asciutto, stagionato, solido e ben ancorato al substrato, privo di polvere, unto, sali, muffe, funghi, batteri o qualsiasi contaminante che possa compromettere l'adesione.
- Conservare gli imballi al riparo dal gelo (minimo +5°C), in luogo fresco, asciutto e protetto dal sole.
- Utilizzare il prodotto con temperatura ambientale e del supporto compresa tra +8°C e +35°C e con umidità relativa inferiore al 75%.
- Evitare l'essiccazione del prodotto a temperature inferiori a +5°C.
- Organizzare eventuali ponteggi o superfici di lavoro in modo da garantire un'applicazione continua fino a interruzioni architettoniche, evitando giunti, riprese e differenze di tonalità.
- Procurarsi la tinta in lotto unico, in quantità sufficiente a completare la superficie o almeno porzioni che non evidenzino variazioni cromatiche.
- In caso di interventi particolari o situazioni non standard, contattare il nostro Servizio Tecnico.
- Lavare gli attrezzi con acqua immediatamente dopo l'uso.

DATI TECNICI:

Diluizione	Pronto all'uso. Diluire al 50% con acqua se utilizzato come mano di fondo.
Resa	7-9 m ² /l
Peso specifico	1,06 ± 0,05 kg/l
Viscosità	15000-20000 cps
pH	6-7
Colore	Bianco madreperla
Confezioni	2,5 l - 1 l

Classificazione secondo D.Lgs n. 161 del 27.03.2006:

l) pitture per effetti decorativi;

Valori limite C.O.V. in g/l: dal 01.01.2010 = 200 g/l

Valore max C.O.V. nel prodotto: 2 g/l di preparato.

Le informazioni qui contenute si basano su prove scrupolosamente controllate e rappresentano le nostre conoscenze più attuali. Tuttavia, devono essere considerate come indicazioni generali e non possono implicare responsabilità diretta da parte della nostra Azienda per un eventuale uso non corretto dei prodotti, anche perché le condizioni di impiego non sono sotto il nostro controllo. Per quanto non contemplato, si rimanda alla relativa Scheda di Sicurezza.

VOCE DI CAPITOLATO: Art. 08100 DAYMUR

Applicazione di **DAYMUR**, finitura decorativa all'acqua ad effetto vellutato con riflessi madreperlacei, composta da resine in emulsione, cariche finissime e pigmenti perlati di nuova generazione che conferiscono alla superficie un aspetto opaco-setoso con delicate variazioni cromatiche. Prodotto idoneo per la decorazione di interni laddove si richiedono finiture estetiche di pregio, caratterizzate da morbidezza visiva, profondità cromatica ed eleganti giochi di luce.

Su superfici preventivamente preparate con una mano di **PRIMER A** diluito 1:4 con acqua e successivamente rasate con **PLASTUC TIPO A** fino a ottenere una superficie perfettamente liscia e levigata, applicare una mano di fondo con **ACRIL PAINT** o **KOLORPLUS**, oppure in alternativa una mano di **DAYMUR** diluita al 50% con acqua applicata a rullo.

A completa essiccazione del fondo, procedere all'applicazione di una mano di **DAYMUR** con spatola in acciaio inox, stendendo il prodotto con spatolate incrociate in modo uniforme.

Quando il prodotto inizia ad appassire, ripassare la superficie con la spatola esercitando una lieve pressione, per ottenere il caratteristico effetto vellutato e bitonale dato dalla particolare composizione del prodotto.

L'intervento dovrà essere eseguito a regola d'arte secondo le indicazioni tecniche del produttore.