

0507

## STUCCO DI VENEZIA

### *Stucco Veneziano ad effetto lucido per interni*

**DESCRIZIONE** **STUCCO DI VENEZIA** è uno stucco decorativo acrilico lucido per interni, studiato per ricreare la profondità e la trasparenza delle finiture marmoree veneziane con un controllo applicativo moderno.

Formulato con cariche minerali selezionate, resine acriliche e specifici additivi, garantisce un'eccellente lavorabilità, una stesura fluida a spatola e una progressiva compressione della superficie, permettendo all'applicatore di ottenere un raffinato effetto lucido a specchio.

La finitura unisce eleganza estetica a buona adesione, flessibilità e traspirabilità, risultando idonea per interni di pregio.

**IMPIEGO** **STUCCO DI VENEZIA** è ideale per decorazioni interne in ambienti residenziali, commerciali e hotellerie, dove sia richiesto un effetto marmoreo lucido e raffinato. È indicato sia per valorizzare una singola parete, che per superfici estese in soggiorni, camere, corridoi, hall di hotel, boutique, uffici e spazi retail.

Può essere applicato su supporti minerali opportunamente preparati quali intonaci a base cementizia, gesso e cartongesso, rasature, pitture esistenti ben ancorate, nonché su pannelli in legno trattato ed elementi architettonici decorativi.

**PREPARAZIONE DEL SUPPORTO** Il supporto deve essere perfettamente liscio, solido, asciutto e privo di polvere, grassi, sali, umidità di risalita, efflorescenze o qualsiasi contaminazione superficiale che possa compromettere l'adesione. Rimuovere parti incoerenti o scarsamente ancorate e verificare la completa maturazione del fondo. Su supporti irregolari o non perfettamente planari, livellare con idoneo rasante come **PLASTUC TIPO A**, applicato con spatola inox fino ad ottenere una superficie compatta e perfettamente liscia. Dopo essiccazione, carteggiare leggermente per uniformare ed eliminare eventuali residui di polvere. Applicare una mano di **PRIMER A** diluito 1:4 con acqua, a pennello o rullo, assicurandosi di ottenere un assorbimento uniforme. Lasciare asciugare completamente prima di procedere.

**APPLICAZIONE** Si consiglia l'applicazione di **STUCCO DI VENEZIA** in tre mani sottili. L'applicazione di più strati accentua profondità e brillantezza della finitura finale.

Su superficie completamente asciutta e liscia, applicare la prima mano con spatolina inox da stucco, distribuendo il prodotto in modo uniforme per creare una base compatta e omogenea. Procedere con la seconda e la terza mano in strati sottili, lavorando con spatolate controllate e irregolari e lamando progressivamente la superficie. Nella fase finale, quando il prodotto inizia a tirare ma risulta ancora lavorabile, lucidare esercitando una pressione decisa e ripetuta con la spatola. La lamatura della superficie è fondamentale per ottenere il caratteristico effetto lucido a specchio.

Sono generalmente utilizzate due tecniche applicative:

Il metodo tradizionale prevede l'uso di spatole inox per movimenti piccoli, irregolari ed espressivi, che esaltano il movimento e la profondità cromatica tipici dell'effetto marmoreo classico.

Per un risultato più contemporaneo e raffinato, è possibile utilizzare frattone inox con bordi arrotondati, che consente spatolate più ampie e morbide, ottenendo un effetto più uniforme e moderno.

Effetti decorativi più complessi possono essere realizzati in funzione dell'esperienza dell'applicatore. Per tecniche avanzate e finiture particolari si consiglia la partecipazione a corsi di formazione **STILE ITALIANO**.

## PROTEZIONE E LUCIDATURA

Per aumentare il grado di brillantezza e conferire maggiore protezione superficiale, **STUCCO DI VENEZIA** può essere trattato con **CERA PER STUCCO DI VENEZIA** a completa essiccazione della finitura.

Applicare la cera in strato sottile e uniforme con panno in microfibra o spugna sintetica. Dopo l'asciugatura, lucidare con panno in lana o disco lucidante per ottenere una maggiore brillantezza e una migliore resistenza a sporco e unto.

L'applicazione della cera riduce leggermente la traspirabilità del supporto.

## AVVERTENZE

- Assicurarsi che il supporto sia perfettamente asciutto, stagionato, solido e ben ancorato prima dell'applicazione. La presenza di umidità di risalita, fessurazioni strutturali o instabilità del fondo può compromettere il risultato estetico finale.
- Applicare con temperatura ambiente e del supporto compresa tra +8°C e +35°C, con umidità relativa inferiore al 75%. Evitare applicazioni con temperatura inferiore a +5°C.
- Organizzare il lavoro in modo da completare le superfici fino a stacchi architettonici naturali, evitando giunte visibili o differenze cromatiche.
- Utilizzare materiale dello stesso lotto per superfici continue.
- Il risultato estetico finale dipende in modo significativo dalla tecnica applicativa, dalla preparazione del fondo e dalle condizioni ambientali.
- Lavare gli attrezzi con acqua immediatamente dopo l'uso.
- Conservare gli imballi in luogo fresco e asciutto, al riparo dal gelo (minimo +5°C) e dalla luce diretta del sole.
- Per applicazioni particolari o condizioni non standard, contattare il Servizio Tecnico.

## DATI TECNICI:

<b>Diluizione</b>	Pronto all'uso
<b>Consumo</b>	0.1-0.12 kg/m <sup>2</sup> per mano
<b>Essiccazione a 20°C</b>	Al tatto 1 ora In profondità 24 ore
<b>Aspetto finale</b>	Liscio, lucido
<b>Colori</b>	Bianco e collezioni <b>Marmo di Venezia - Stucco di Venezia, I Colori del Colore</b> .
<b>Confezioni</b>	20 kg - 5 kg - 1 kg
<b>Stoccaggio</b>	12 mesi in confezioni originali integre

## Classificazione secondo D.Lgs n. 161 del 27.03.2006:

Categoria A/I – "Rivestimenti ad effetto decorativo". Valori limite C.O.V. in g/l: dal 01.01.2010 = 200 g/l

Valore max C.O.V. nel prodotto: 25 g/l di preparato

## **VOCE DI CAPITOLATO: 0507 STUCCO DI VENEZIA**

Applicazione di **STUCCO DI VENEZIA**, stucco decorativo acrilico ad effetto lucido per interni, formulato con cariche minerali selezionate e resine acriliche, idoneo alla realizzazione di finiture effetto marmo lucido a specchio con profondità e movimento cromatico.

Su supporti preventivamente preparati e consolidati con **PRIMER A** diluito 1:4 con acqua e, ove necessario, rasati con **PLASTUC TIPO A** fino a perfetta planarità, applicazione di tre mani sottili di **STUCCO DI VENEZIA** con spatola o frattone inox, con progressiva lamatura e lucidatura finale per ottenere una superficie continua, liscia e brillante. L'esecuzione dovrà avvenire a regola d'arte secondo le indicazioni tecniche del produttore.

*Le informazioni contenute nella presente scheda tecnica derivano da prove scrupolosamente controllate e rappresentano le nostre più aggiornate conoscenze. Esse hanno carattere puramente informativo e non implicano alcuna responsabilità per l'azienda, poiché le modalità di utilizzo del prodotto sono al di fuori del nostro controllo. Per ulteriori informazioni fare riferimento alla relativa Scheda di Sicurezza.*