

Qualità tecniche

ARGILLA MATERICA, pittura materica decorativa a base di calce con aggiunta di argilla. Una finitura naturale che offre texture particolari e un'estetica sofisticata. Estremamente malleabile e facile da applicare in quanto l'argilla ha la caratteristica di migliorare la plasticità, la lavorabilità e donare sfumature cromatiche calde, inoltre, permette di creare texture uniche e forme artistiche con spessori importanti, mantenendo un aspetto morbido e raffinato, piacevole sia al tatto che alla vista. Un'elegante fusione tra calce cruda e argilla conferisce un aspetto estetico naturale, morbido e perfettamente opaco, per una finitura autenticamente materica, capace di donare agli ambienti un'elevata traspirabilità, che permette lo scambio di umidità, evitando condense e muffe, in aggiunta la sua natura alcalina protegge da muffe e batteri. Le doti naturali dell'argilla portano a migliorare le condizioni termiche e acustiche dell'ambiente contribuendo al comfort ambientale. E' particolarmente indicata per il restauro di edifici storici, case in bioedilizia e interni che richiedono un ambiente salubre e naturale. Con ARGILLA MATERICA, la bellezza della natura prende forma, nel massimo rispetto del benessere delle persone e degli spazi.

Campi d'impiego

Decorazione di pareti interne.

Preparazione dei supporti

I supporti devono essere ben asciutti e stagionati, spazzolare o sverniciare accuratamente la superficie al fine di rimuovere le parti in fase di distacco. Nel caso sia strettamente necessario è possibile utilizzare CONSOLIDANTE CALCE opportunamente diluito, per consolidare supporti molto assorbenti o friabili. Pitture poco assorbenti vanno carteggiate per renderle porose e favorire l'adesione. Attenzione: le pareti devono essere uniformi, sia come granulometria che come assorbimento, se necessario rasare la parete con la RASATURA ALLA CALCE o stucco per rasatura. Applicare IL PRIMER o BLANKOR come prodotto di fondo.

Modalità di applicazione

Effetto Calce Cruda: effettuare una prima rasatura sottile della superficie con ARGILLA MATERICA utilizzando una Spatola Oikos (art. 113) per creare la base per la successiva lavorazione. Dopo l'essiccazione della prima mano caricare un po' di ARGILLA MATERICA sulla Spatola Oikos (art. 113) e tamponare la superficie lasciando chiazze non uniformi di materiale. Immediatamente compattare la superficie con la spatola in acciaio inox, senza aggiungere ulteriore prodotto, per ottenere una superficie liscia con zone vuote.

Applicazione

Diluizione	Pronto all'uso
Resa	EFFETTO CALCE CRUDA / GEOMETRICO 1-1,5 Kg/m ² EFFETTO GRAFFIATO 1,9-2,3 Kg/m ² EFFETTO SPATOLATO/NATURALE 2,2-2,7 Kg/m ² ATTENZIONE: la resa può variare anche notevolmente in base agli spessori applicati.
Strumenti d'impiego	Spatola Oikos (art. 113), Guanto in Spugna (art. 115), Tampone Millerighe Oikos (art. 133), Spatola Dentata Oikos (art. A01)
Fondo	Il Primer, Blankor
Temperatura di applicazione	+5°C ÷ +36°C (con umidità relativa non superiore a 80%)
Tempo di essiccazione al tatto	2,30 h (temperatura = 20°C con umidità relativa a 75%)
Tempo di essiccazione totale	24 h (temperatura = 20°C con umidità relativa a 75%) ATTENZIONE: i tempi indicati variano in funzione allo spessore applicato
Pulizia attrezzi	Acqua

Prodotto

Composizione	Argilla, Grassello di calce, cariche riempitive, biossido di titanio, pigmenti colorati.
Peso specifico	1,5 kg/l
Granulometria	Max=0,2 mm
PH	12,5 ÷ 13,5
Temperatura di stoccaggio	+2°C ÷ +36°C. Teme il gelo
Permeabilità al vapore acqueo	Classe V ₁ (Alta Permeabilità), Sd=0,0185 m (EN ISO 7783-2:2001)
Adesione per trazione diretta	f _n = 0,9 MPA (min. f _n > 0,3 MPA) f _n > 0,3 MPA (EN 1542:2000)
Durabilità	f _n = 0,4 MPA (min. f _n > 0,3 MPA) f _n > 0,3 MPA (EN 13687-3:2003)
Conducibilità Termica	λ _{10, dry} = 0,36 W/mK (P=90%) (EN 1745:2005)
Limite di emissione di Composti Organici Volatili (VOC), secondo Direttiva 2004/42/CE	Classe di appartenenza: A/a; VOC: < 1 g/l, Limite Fase II (dal 1.1.2010): 30 g/l
Colori	Bianco + Tinte di cartella
Confezioni	Kg 5 – 20

Effetto Geometrico: la lavorazione viene effettuata scegliendo la spatola dentata delle dimensioni desiderate. Se si sceglie una spatola a denti larghi ARGILLA MATERICA può essere direttamente applicata in parete con la stessa spatola. Se si sceglie una spatola con denti più piccoli tipo Spatola Dentata Oikos (art. A01) il prodotto va prima distribuito uniformemente sulla parete con una spatola normale e in seguito va lavorato con la spatola dentata creando rigature parallele. È consigliabile usare un fondo in tinta.

Effetto Graffiato: effettuare una prima rasatura sottile della superficie con ARGILLA MATERICA utilizzando una Spatola Oikos (art. 113) per creare la base per la successiva lavorazione. Dopo l'essiccazione applicare una seconda mano di ARGILLA MATERICA con uno spessore omogeneo di circa 2 mm e lavorare con Tampone Millerighe Oikos (art. 133) per creare graffi irregolari. Immediatamente tamponare delicatamente con Guanto in Spugna (art. 115). È consigliabile usare un fondo in tinta.

Effetto Spatolato: applicare una mano di ARGILLA MATERICA con uno spessore omogeneo di circa 2 mm e immediatamente

creare il segno delle spatolate utilizzando la punta della Spatola Oikos (art. 112-113-114). Prima che il prodotto asciughi tamponare con Guanto in Spugna (art. 115).

Effetto Naturale: effettuare una prima rasatura sottile della superficie con ARGILLA MATERICA utilizzando una Spatola Oikos (art. 113) in acciaio Inox per creare la base per la successiva lavorazione. Prima che il prodotto asciughi completamente applicare una seconda mano di ARGILLA MATERICA in maniera irregolare con spessore abbondante in alcune zone mentre altre possono essere lasciate vuote. Sempre utilizzando la spatola si possono creare venature e accumuli in base allo spessore voluto e alla texture desiderata. In qualsiasi momento, anche dopo l'essiccazione è possibile sovrapporre ulteriore materiale.

Attenzione: ARGILLA MATERICA è un prodotto naturale molto sensibile all'acqua che ne causa una variazione di colore.

Finiture

Per ottenere maggiore idrorepellenza e protezione è consigliabile, dopo 7 giorni circa, l'applicazione di BETONCRYLL IDROREPELLENTE by OIKOS.

Informazioni sulla sicurezza

Il prodotto è esente da metalli pesanti quali cromo o piombo. Non contiene solventi tossici, aromatici, clorurati. Non si verificano polimerizzazioni pericolose. Il prodotto è classificato pericoloso ai sensi delle disposizioni di cui al Regolamento (CE) 1272/2008 (CLP) e successive modifiche e adeguamenti. Per ulteriori informazioni consultare la Scheda di Sicurezza. Per lo stoccaggio e la movimentazione non sono previsti particolari accorgimenti, i contenitori, i residui ed eventuali spargimenti, raccolti utilizzando materiali assorbenti inerti quali: sabbia, terra, ecc., vanno smaltiti in conformità alle disposizioni nazionali o regionali vigenti. Il trasporto deve avvenire in osservanza degli accordi internazionali.

Voci di capitolato

Applicare un rivestimento decorativo per interni colorato, traspirante, a base di grassello di calce e argilla tipo ARGILLA MATERICA by OIKOS. La preparazione della parete e le modalità di applicazione devono essere eseguite come da indicazione del produttore per ottenere l'effetto Il tutto deve essere realizzato nel rispetto delle norme d'applicazione, al costo di al m² compreso materiale e posa in opera, esclusi ponteggi.

Note

La Società Oikos spa garantisce che le informazioni contenute nella presente scheda tecnica sono fornite al meglio delle proprie conoscenze tecniche e scientifiche. Nonostante quanto sopra Oikos non si assume nessuna responsabilità circa i risultati ottenuti attraverso l'impiego del proprio prodotto in quanto le modalità di applicazione sono al di fuori del suo controllo e/o verifica. Pertanto, consigliamo di verificare l'idoneità di ogni singolo prodotto al caso specifico.