

Aqua Seidenglanzlack

Versione: 14.10.2020

Denominazione di mercato	Aqua Seidenglanzlack
Tipo di materiale	Vernice acrilica satinata diluita in acqua, trattata PU
Campo di applicazione	Per interni ed esterni Su superfici di legno e metallo con mano di fondo, ad es. finestre, porte, telai, ringhiere etc.
Controllo	U
Colore	bianco, bianco antico e incolore 7 colori secondo la scheda RAL e colorabile con ZERO MiX
Grado di brillantezza	Satinato lucido
Legante base	Acrilato puro PU
Pigmenti base	Pigmenti organici e anorganici, a seconda del colore
Peso specifico	Circa 1,14 +/- 0,2 g/cm ³
Proprietà	Resistente agli agenti atmosferici, inodore ed ecologico, diffusibile in vapore acqueo, antiaderente, senza plastificanti. Resistente ai disinfettanti secondo la perizia. Trattato PU Certificato di collaudo generale dell'ente di controllo per l'edilizia della classe di materiale DIN 4102-B1 secondo il settore di applicazione sistema Toptex.
Tinta base adatta	Mescolabile solo l'uno con l'altro
Tempo di essiccazione	Completamente secco dopo 30 minuti. Sovraverniciabile dopo 4 - 6 ore a + 20 °C e con umidità relativa dell'aria del 50%.
Diluizione	Acqua
Tipo di applicazione	A pennello e a rullo; a spruzzo con l'apposita apparecchiatura
Temperatura di applicazione	Minimo +8°C per aria e fondo
Consumo di materiale	Circa 80 ml/m ² Determinare le quantità di consumo esatte sull'oggetto.
Stoccaggio/tutela dell'ambiente	In luogo fresco, però protetto dal gelo
Pulizia degli attrezzi	Con acqua e sapone subito dopo l'uso
Confezione	750 ml, 2,5 l 375 ml e 10 ml disponibile solo in bianco
Preparazione e finitura del supporto	Osservare soprattutto: VOB, Parte C, DIN 18363

Aqua Seidenglanzlack

Versione: 14.10.2020

Preparazione del fondo

Il fondo deve essere compatto, pulito e solido. Eliminare completamente le vecchie pitture sfaldate. Smerigliare i substrati intatti fino ad ottenere una opacizzazione totale, eliminare completamente sporco, grasso e polvere di smerigliatura. Pretrattare le superfici di ferro e acciaio con vernici anticorrosive appropriate. Smerigliare accuratamente le superfici di legno e sostituire il legno danneggiato. Impregnare il legno di conifera nella parte esterna con ZERO Aqua Holzschutzgrund e poi isolarlo con ZERO Intermatt Isolier- und Haftprimer o ZERO Aqua Isogrund per evitare la penetrazione di sostanze nel legno.

Sistema di verniciatura

Applicare 2 mani di ZERO Aqua Seidenglanzlack sulle superfici di supporto preparate. Sui fondi di legno è opportuno diluire per la prima volta ZERO Aqua Seidenglanzlack con il 5 - 10% di acqua per ottenere una profondità di penetrazione sufficiente. Quando si verniciano le scanalature di porte e finestre, assicurarsi che la vernice sia ben indurita e che le guarnizioni siano senza plastificanti in modo da evitare fenomeni d'incollaggio. L'elevata umidità dell'aria e le basse temperature ritardano il tempo di essiccazione.

Valori limite UE per il contenuto VOC

Categoria: dWb-130 g/l (2010), questo prodotto contiene ≤ 130 g/l VOC

Tabella per l'applicazione a spruzzo

	Dimensioni ugello		Angolo di spruzzatura	Pressione/bar	Diluizione	Viscosità *	Fasi incrociate
	inch	mm					
Airless + Aircoat	0,011-0,015	0,28-0,38	40°-60°	ca. 150	ca. 10-20 %	ca. 150-160 s	1
Alta pressione		1,5		ca. 3,5	ca. 10-20 %	ca. 150-160 s	1 1/2
Bassa pressione		1,3			ca. 20-30 %	ca. 100 s	1 1/2

* Misurata nel bicchiere di deflusso secondo DIN 53211 con ugello di 4 mm e a 20°C. I dati relativi alla diluizione fungono solo da punto di riferimento. Fa testo la regolazione su DIN.

Annotazioni

In caso di difficoltà rivolgersi al proprio fornitore di fiducia. Osservare la scheda di sicurezza CE!

Evitare il contatto delle vernici con materiali plastificati quali guarnizioni e materiali di tenuta ad es. nell'area delle finestre.

Utilizzando vernici a base d'acqua è possibile che diversi tipi di legno, in particolare legno duro, manifestino scolorimenti dovuti alle naturali sostanze contenute nel legno.

Se si utilizzano colori poco coprenti quali rosso, arancio, giallo, ecc., raccomandiamo di applicare uno strato di fondo di un colore adatto e interamente coprente. Per questo motivo può rendersi necessario applicare più mani rispetto a quanto normalmente previsto.

Se i colori sono intensi e scuri può formarsi una abrasione a pigmento temporanea sulla superficie di applicazione.